

Rudi Bučar



“Kanconete”

(pesmarica)

Kazalo

3x7 (Tri bote sedan)	3
Bella istriana mia.....	4
Canto de strada	5
Cara mama.....	6
Dajte, dajte	7
Dam ti jutra.....	8
Draga	9
Drugačna	10
Edina.....	12
Isolano	13
Ištrijanski maraton.....	14
Izola.....	15
Lepo je imeti rad	16
Mamma mia dammi cento lire.....	17
Mi gavevo.....	18
Mi ghe vadigo.....	19
Moby Dick.....	20
Moja mate čuha kafe	21
Morosa.....	22
Mula Jole	23
Na samanj.....	24
Naj traja	25
Samo ti.....	26
Sen znala jes	27
Slon.....	28
Sonce Sije	29
Storu si je lepi vrt	30
Šaltinka.....	31
Še malo	32
Teresina/Ciola Bepi.....	33
Ti	34
Tonza Ghirza	36
Viva il grande riso	37

3x7 (Tri bote sedan)

(istrska ljudska/R. Bučar)

G D C G
Tri bote sedan, dvadeset i jedan.

G D
Alza la gamba, Marica!

D C G
Alza la gamba, Marica!

G D C G
Tri bote sedan, dvadeset i jedan.

G D G
Alza la gamba, Marica, dušo moja!

G D C G
Tri bote osan, obriši se pod nosan.

G D
Alza la gamba, Marica!

D C G
Alza la gamba, Marica!

G D C G
Tri bote osan, obriši se pod nosan.

G D G
Alza la gamba, Marica, dušo moja!

G D C G
Tri po štiri, Marička je na piri.

G D
Alza la gamba, Marica!

D C G
Alza la gamba, Marica!

G D C G
Tri po štiri, Marička je na piri.

G D G
Alza la gamba, Marica, dušo moja!

Bella istriana mia

(Casadei/ar. R. Bučar)

kitica:

Cm
 L'estate mi porterà
 Eb Cm G7
 oltre la nostra frontiera,
 Fm G7
 tra gente calda e ospitale,
 Fm Bb Eb G7
 in una bella riviera.

most:

Cm Fm G7
 Da Capodistria ad Isola,
 G7 Cm
 da Portorose a Pirano,
 Fm Cm
 vivo l'estate d'amore,
 Bb G7 C
 del dolce incanto istriano.

refren:

C F C F
 Negl'occhi tuoi c'è il mare,
 C F G
 bella istriana mia,
 Dm7 G
 e nelle tue parole
 Dm7 G F C
 c'è tanta poesi - a.
 F C/E Dm7
 Bella la nostra rosa
 F C/E Dm7
 su l'onda sta lontana,
 G C
 ed io ti stringo al cuore,
 G F C
 mia bella istriana.

kitica:

most:

refren:

Canto de strada

(R. Bučar/D. Fischer)

G C/G G

Ei,

C/G G C/G G C/G

ieri son pasá, a - a - a - a - a...

G C/G G

Ei,

C/G G

quanto tempo xe passá.

Am7 Cmaj

Me son perso la chitarra

Em9

e me son messo a cantar.

Hm7 F#m7 Em7

Za senti - vo che devo andar.

Am7 Em F C Bb C

Quando son passá per quella strada - a

G C/G G

Ei,

C/G G C/G G C/G

'deso che son quá, a - a - a - a - a...

G C/G G

Ei,

C/G G

quanto tempo xe passá,

Am7 Cmaj

Me son perso la chitarra,

Em

no go piú versi de cantar,

Hm7 F#m7 Em7

volesi anco - ra poterte dir:

Am7 Em F C Bb C

quanta vida che te go rubado - o.

Cara mama

(istrska ljudska)

G D
 Cara mama marideme che xe iusta la staion,
D G
 le sariese xe madure, le sariese xe madure.
G D
 Cara mama marideme che xe iusta la staion,
D G
 le sariese xe madure che gaver marí xe bon.

G D
 Fia mia lascia star e lascia 'ndar i tui pensier
D G
 che la donna maridada, che la donna maridada.
G D
 Fia mia lascia star e lascia 'ndar i tui pensier
D G
 che la donna maridada la xe sempre prisogner.

G G
 El marí al osteria solo bevi e magná
D G
 e la donna povereta, e la dona povereta.
G D
 El marí al osteria solo bevi e magná
D G
 e la donna povereta con i fioi a basilar.

Dajte, dajte

(istrska ljudska)

kitica:

C
 Dajte, dajte ubogajme,
F C G C
 naši novici, kar ji gre.

C
 Dajte, dajte ubogajme,
F C G C
 naši novici, kar ji gre.

F C
 Dali ji bomo, dali ji bomo,
G C
 naši novici, kar ji gre.

F C
 Dali ji bomo, dali ji bomo,
G C
 naši novici, kar ji gre.

kitica:

C
 Staro babo na rampin,
F C G C
 našo novico na kušin.

C
 Staro babo na rampin,
F C G C
 našo novico na kušin.

F C
 Dali jo bomo, dali jo bomo,
G C
 našo novico na kušin.

F C
 Dali jo bomo, dali jo bomo,
G C
 našo novico na kušin.

kitica:

C
 Stari babi pet za vrat,
F C G C
 naši novici prstan zlat.

C
 Stari babi pet za vrat,
F C G C
 naši novici prstan zlat.

F C
 Dali ji bomo, dali ji bomo,
G C
 naši novici prstan zlat.

F C
 Dali ji bomo, dali ji bomo,
G C
 naši novici prstan zlat.

kitica:

C
 Staro babo u jamo,
F C G C
 našo novico u kamero.

C
 Staro babo u jamo,
F C G C
 našo novico u kamero.

F C
 Dali jo bomo, dali jo bomo
G C
 našo novico v kamero.

F C
 Dali jo bomo, dali jo bomo
G C
 našo novico v kamero.

Dam ti jutra

(Z. Cotič/D. Mislej/R. Bučar)

kitica:

Em A
Kozarec pade
C G D/F#
in pesem se konča.
Em A
Lahko prisedeš,
C G
nocoj sem sam doma.

most:

D
Nikogar nimam v glavi,
A
nihče mi nič ne brani,
C G
lahko ti dam en kos sveta.
D
Kopra stare strehe,
A
luških tam nasmehe,
C G
dam ti jutra, če si sam!

kitica:

Em A
Preveč je vsega,
C G D/F#
lahko ti nekaj dam.
Em A
Če plačaš rundo,
C G
izbereš kar imam.

refen:

C G
Semedelske ceste,
C D
pse vogalom zveste,
C G D
dam ti desno stran neba.
C G
Markovca oblake,
C D
mladih nog korake,
C G F C/E
dam ti jutra, če si sa - am

kitica

Em A
Naroči zadnjo,
C G
ker tebi raje da.
Em A
Jaz pijem hitro,
C G
po tem me vsak pozna.

most:

D
In če bo noč res živa,
A
ti dam še pol zaliva,
C G
dam galebe ti iz neba,
D
kopra stare strehe,
A
luških tam nasmehe,
C G
dam ti jutra, če si sam.

refren:

Draga

(R. Bučar/A. Marušič)

kitica:

Em C
Pil sem, draga, pil tvoj vonj, ki diši.
Em C
Pil sem, draga, pil iz oči do noči.
Em C
Pil sem, draga, pil iz moči brez luči.

kitica:

Em C
Pil sem, draga, pil tvoj sok in tvoj jok.
Em C
Pil se, draga, pil vino iz tvojih rok.
Em C
Pil sem, draga, pil kot majhen otrok.

most:

D Am
Zapel bi ti na uho,
D A
nikdar več ne tako.

most:

D Am
Zapel ti bom na uho,
D A
nikdar več ne tako.

refren:

Em G
Da - da - du - du - du - du
D
du - du - du - du
C
du - du - du
Em G
Da - da - du - du - du - du
D
du - du - du - du
C
du - du - du

refren:

Drugačna

(R. Bučar/V. Fabjančič)

kitica:

D Hm
Pravijo, da res je, a morda ni,
G D
da zemlja okoli sonca se vrti.
D Hm
In vedno isto pesem poje si,
G A D
čeprav milijone let v njej gori.

most:

G D
Tudi na tej znani poti kakšno zvezdo izgubi.
Em G A D
Nič je ne skrbi, saj nima takšne zvezde kot si ti.

kitica:

D Hm
Saj je ona skoraj kakor ti.
G D
Jo zunaj sonce greje, znotraj tli.
D Hm
In tudi takrat, ko je in ko je ni,
G A D
vedno iste se poti drži.

most:

G D
Tudi na tej znani pot kakšno zvezdo izgubi.
Em G A D
Nič je ne skrbi, saj nima takšne zvezde kot si ti.

refren:

Hm G D
 Naša pot je res drugačna, bolj razgibana in privlačna.

Em G D
 V nas živi, v nas živi milijon strasti.

Hm
 Nihče nam ne utira steze.

G A
 Hodimo tako, brezveze

G A D
 in se včasih nam kaj lepega zgodi.

kitica:

D Hm
 Ko se dan konča in se zmračí,

G D
 ko zadnji žarek upanja zbledi,

D Hm
 ko zgléda, da pohajajo moči,

G A D
 takrat v novi krog se zavrti.

most:

G D
 Znova istih sanj se loti, tudi če jih izgubi.

Em G A D
 Nič je ne skrbi, saj nova zvezda se rodi.

refren:

Edina

(R. Bučar)

kitica:

Am Em Dm
 Pride, stisni se k mene,
 G Am Em Dm
 moja draga rožica - a - a - a - a.
 Am Em Dm G Am Em Dm
 Pste, da poljubin toja usta srčsta - a - a - a - a.

most:

F G F G
 O, daj, vrijeme, da se res edina moja rožica.

refren:

C G F
 La - la - la - la - la - la,
 C G F
 la - la - la - la.
 C G F
 La - la - la - la - la - la,
 C G F
 la - la - la - la.

kitica:

Am Em Dm G Am Em Dm
 Pride, da položim roke moje gor na hribe toje - e.
 Am Em Dm
 Daj, uopri fiorellin,
 G Am Em Dm
 da se skupaj bomo zlile traj - la - la - laj.

most:

refren:

Isolano

(istrska ljudska/R. Bučar)

kitica:

G D C
 Io sono un isolano
 G D C
 livin' in Chicago
 G C G D
 in via purple seventeen.
 G D C
 Eattin' macaroni
 G D C
 Fuckin' every mornin'
 G C G D G
 In via Purple Seventeen.

refren:

C G E7
 Non troveró piú come te l'America
 A7 D7 G
 che me dava la cioccolata in man.
 C G E7
 Non troveró piú come te l'America
 A7 D7 G
 che me dava la cioccolata in man.

G G
 Oh, Johnny, Johnny, I love you baby!
 G C G D
 Vuoi ballare con me?
 C C#dim G/D E7
 Se tu mi dare la cioccolata
 A7 D7 G
 io ti dare la patata.

 C G E7
 Non troveró piú come te l'America
 A7 D7 G
 che me dava la cioccolata in man.

C G E7
 Non troveró piú come te l'America
 A7 D7 G
 che me dava la cioccolata in man.

kitica:

refren:

Ištrijanski maraton

(R. Bučar)

kitica:

G C D
Dobro jutro vsem tekačem,
G C D
dobro prav vsem ljudem.
C G
Dobro voljo podelite,
C G Am
zle duhove preženite stran.
C G
Naj nam burja smer pokaže.
C G
Proti soncu ni blamaže.
Am C D
Morje čisti zrak nam da.

refren:

G C D
Maratona istriana,
G C D
Istrski maraton,
G C D
Maratona istriana,
C D G
Ištrijanski maraton.

kitica:

G C D
Izola, Koper e Pirano,
G C D
alla Parenzana noi andiam.
C G
Mimo uolk do stare trte,
C G Am
v naša mesta, sončne trge,
tecimo!
C G
Cori Gina, tece Mario,
C G
zdej po pršu anka Dario.
Am C D
Homo vsi na maraton.

refren:

Izola

(R. Bučar)

kitica:

G D7
 Bli su lepe cajte, nu tiste manj lepe.
 Am7 D7 G
 davale smo gole nu kšnega ujele.
 G Dm7 G7 C (C#dim)
 Ma cajte su kambjale, nu ti se zmero ista,
 G D7 G
 Jes tebe kantan, da sen fjero izolan.

refren:

C G
 O, draga Izola, zmagaj za nas.
 D7 G
 Mi bomo za tebe kantale na ues glas.
 C (C#dim) G E7
 O, draga Izola, vinzi per noi.
 A7 D7 G Cm G D7
 Noi te daremo tuto el nostro cuor.

kitica:

G D7
 Me ricordo co te ritornavi tuta stanca.
 Am7 D7 G
 Vinzeimo el campionato con la casa franca.
 G C (C#dim)
 Ma i tempi xe cambiadi, ma noi andemo driti.
 G D7 G
 Mi canto cusí come piasi a ti.

refren:

Lepo je imeti rad

(R. Bučar)

kitica:

F#m7 E F#m7 E
Ona je ljubezen.
F#m7 E
Na videz srečna,
F#m7 E
nikoli večna.
F#m7 E F#m7 E
Ona je ljubezen.
F#m7 E F#m7 Aadd2 G
Neresnična, mavrična - a - a.

most:

F#m7 E F#m7
Njena pesem je stara,
E F#m7
pozna jo vsak.
E F#m7
Za ene mit, za druge mora.

refren:

Dadd2 A/C# Hm7
A - a - a - a - a,
E F#m7 E F#m7
lepo je imeti rad.
Dadd2 A/C# Hm7
A - a - a - a - a,
E F#m7 E F#m7
lepo je imeti rad.

kitica:

F#m7 E F#m7 E
Ona je ljubezen.
F#m7 E
Močno me mika
F#m7 E
tudi brez dotika.
F#m7 E F#m7 E
Ona je ljubezen.
F#m7 E F#m7 Aadd2 G
Neresnična, pravljica - a - a

most:

refren:

Mamma mia dammi cento lire

(italijanska ljudska)

D A7
 Mamma mia dammi cento lire che in America voglio andar!
A G D G A G D
 Mamma mia dammi cento lire che in America voglio andar!

D A7
 Cento lire io te le do ma in America no e poi no!
A G D A G D
 Cento lire io te le do ma in America no e poi no!

D A7
 Ho paura se partirai, figlio mio non ti rivedró.
A G D A G D
 Ho paura se partirai, figlio mio non ti rivedró.

D A7
 Quando fu in alto mare il bastimento si innabissó.
A G D A G D
 Quando fu in alto mare il bastimento si innabissó.

D A7
 Le parole della mamma eran piene di veritá.
A G D A G D
 Le parole della mamma eran piene di veritá.

D A7
 É rimasto solo il ricordo di suo figlio che se ne andó.
A G D A G D
 É rimasto solo il ricordo di suo figlio che se ne andó.

Mi gavevo...

(istrska ljudska/R. Bučar)

C
G
Dm7 G
G C
 E mi gavevo un useleto senza a - li e senza be - co.
G C
G
Dm7 G
C
 Lo go ligado ad un spageto che no el scam - pi piú via de mí.

C
 Sul paion dela fraterna righititerna cosí sia
 va ramengo ti tu mare tu pare tu zia
 tutti quanti in compagnia
 sul paion, sul paion, sul paion.

F
G C
 A fare l'amor con Pepi Castron a San Simon con un litro de bon.

C
G
Dm7 G
G C
 E mi gavevo una pantegana che la ie - ra asai pelo - sa.
C
G
Dm7 G
C
 E la gaveva la mia morosa che gave - va piú pei de mí.

C
 Sul paion dela fraterna righititerna cosí sia
 va ramengo ti tu mare tu pare tu zia
 tutti quanti in compagnia
 sul paion, sul paion, sul paion.

F
G C
 A fare l'amor con Pepi Castron a San Simon con un litro de bon.

Mi ghe vadigo

(istrska ljudska/R. Bučar)

C G
 E mi ghe vadigo sulla montagnaga
 G C
 con la cariolega piena de merdega.
 C G
 E su una curvega mi go ribaltadega,
 G C
 tuta la montagnaga mi go smerdá.

C G
 Šjora Lojza Pojpojza,
 G C
 šjora Lojza Pojpo-oj,
 C G
 Šjora Lojza Pojpojza,
 G C
 šjora Lojza Pojpo-oj.

C G
 E mi ghe vadigo in osteriega,
 G C
 mi ghe domandigo un chilo de pescega.
 C G
 Lui me ga dadigo un chilo de spinega,
 G C
 un chilo de spinega mi go magná.

C G
 Šjora Lojza Pojpojza,
 G C
 šjora Lojza Pojpo-oj,
 C G
 Šjora Lojza Pojpojza,
 G C
 šjora Lojza Pojpo-oj.

Moby Dick

(R. Bučar)

kitica:

Voglio un drink de tequilla

un drink de Havana.

Voglio una di quelle feste

a la Cuba Mexicana.

Voglio una chica, una muchacha

che mi dondoli col culo.

Voglio festa, voglio salsa!

Ow, yeah, ow, yeah...

refren:

E, voglio andare al Moby Dick,

Voglio una festa isolana.

E, voglio andare al Moby Dick

a ber Malvasia istriana.

kitica:

Voglio un pezzo d'allegria,

un pezo d'armonia.

Voglio un ambiente un po gasato,

un ambiente un po pacato.

Voglio Ernesto appeso al muro

che mi manda un saluto

quando vengo, quando vado e

quando sono al cesso pure!

refren:

kitica:

Voglio un giro con le carte

per non lasciarle in un cassetto.

Voglio bruciarmi la memoria

con la briscola e tresette.

Voglio un joke box che mi suona

con il ritmo positivo

per far bruciare i clienti

col pensiero negativo.

refren:

Moja mate čuha kafe

(istrska ljudska)

D G D
Moja mate čuha kafé
A D
samo s cikorjo, samo s cikorjo.

D G D
Moja mate čuha kafé
A G D
samo s cikorjo, ma samo da je.

D G D
Moja mate čuha kafé
A D
samo s papela, samo s papela.

D G D
Moja mate čuha kafé
A G D
samo s papela, ma samo da je.

D G D
Moja mate čuha kafé
A D
samo z rži, samo z rži.

D G D
Moja mate čuha kafé

A G D
samo z rži, da vsa šiša smrdi.

D G D
Moja mate čuha kafé
A D
samo z ječmena, samo z ječmena,

D G D
moja mate čuha kafé,
A G D
samo z ječmena, ma samo da je.

D G D
Naše tastare su praule takú,
A D
da bla je mižerja, bla je mižerja.

D G D
Naše tastare su praule takú,
A G D
da bla je mižerja, ma vsegljih
lepú.

Morosa

(istrska ljudska/R. Bučar)

kitica:

C G/H Am F G
 La mia morosa xe de Vila Moco.
 D G F C
 No la va in leto se no gliela toco.
 C G/H Am F G
 La ga do gambe come do prsciuti,
 D G F C
 la ga una roba che ghe piasi a tuti.

most (2x):

G C G Ab C G
 Ma non s'alza mai mai mai mai la mattina.
 D G F C
 Aspeta sempre un'altra rusatina.

refren (2x):

G
 La - la - la - la
 C Bb F C
 la - la - la - la - la - la - la - la - la - la.
 G
 La - la - la - la
 C Bb F G
 la - la - la - la - la - la - la - la - la - la.

kitica:

C G/H Am F G
 La mia morosa xe de Vila Franca.
 D G F C
 La ga una teta nera e l'altra bianca.

most (2x):

G C G Ab C G
 Ma non s'alza mai mai mai mai la mattina.
 D G F C
 Aspeta sempre un'altra rusatina.

refren:

Mula Jole

(istrska ljudska/R. Bučar)

kitica(2x):

G D C Am G
Che belle tetine la ga la mula Jo - le.

refren:(2x):

G C D C G
Tetine belle, belle per fare l'amo - re
D Am C D G
quando vedo la mula Jole la nei campi a lavorar.

kitica(2x):

G D C Am G
Che bei oceti la ga la mula Jo - le.

refren(2x):

G C D C G
Oceti belli, belli per fare l'amo - re
D Am C D G
quando vedo la mula Jole la nei campi a lavorar.

kitica(2x):

G D C Am G
Che bel culeto la ga la mula Jo - le.

refren(2x):

G C D C G
Culeto bello, bello per fare l'amo - re
D Am C D G
quando vedo la mula Jole la nei campi a lavorar.

Na samanji

(istrska ljudska/R. Bučar)

Am Dm G C
 Pojmo mi, mala, na samanji, na samanji,
 F C Dm F Em Dm Em
 pojmo mi, ma - la, na sa - manji.

Am Dm G C
 Čemo ti kupiti kolače, kolače,
 F C Dm F Em Dm Em
 čemo ti ku - pit ko - la - če.

Am Dm G C
 Čemo ti kupiti prstan zlat, prstan zlat,
 F C Dm F Em Dm Em
 čemo ti ku - pit pr - stan zlat.

Am Dm G C
 Čemo ga mladoj darovati, darovati,
 F C Dm F Em Dm Em
 čemo ga mla - doj da - ro - vat.

Naj traja

(R. Bučar/L. Oblak)

kitica:

C

Znano potovanje, dihaš moje sanje,

Em

spet vrtilj moj svet, tu, na pragu let.

C

Em (A7)

Misli so se skrile med šumenje svi - le.

most:

Dm

Noč poljublja dan,

Em

padam v tvojo dlan,

Dm

G

a napev še ni končan.

refren(2x):

C

Naj traja, naj traja, pusti, naj traja,

C

naj traja, naj traja, pusti, naj traja,

F

kako je lepo, kako je lepo.

kitica:

C

Sence dneva spijo

C

z nežno domišljijo.

Em

Rišeš ta večer,

A7

vse gre v pravo smer.

most:

Dm

Dan poljublja noč,

Em

sreča, kot nekoč

Dm

G

me lovi v svoj obroč.

refren:

Samo ti

(R. Bučar)

kitica:

C Am7
 Najdi me, najdi me,
 F G
 ko se v tebi izgubim.

C Am7
 Najd me, najdi me,
 F G
 ko se v tebi prebudim.

most:

C/E F C/E F
 Polnoč je in ti zavedaš se,
 C/E F G C
 da si mojih sanj dekle.

refren:

C F G C
 Samo ti, samo ti,
 C F G Am7
 samo ti, mi sanje oživiš.
 F G C
 Samo ti, samo ti,
 C F G C
 samo ti, mi sanje umiriš.

kitica:

C G/H
 Božaj me, božaj me - e,
 Am7
 vzemi me, vzemi me,
 G F G
 da se v tebi pomirim.

bridge:

refren:

Sen znala jes

(R. Bučar)

kitica:

Am C F C F C G C
 Gore na kotrine biva ana lepa pupa,
 C F C F C G C
 črne duge láse jema jn je masa suha.

most:

G
 Trajnani - trajnana...
 G/C
 Trajnani - trajnana...

refren:

C F C
 Pride, lepe pupič moj,
 F C G C
 žvelto grejo leta.
 C F
 Tece vele k mene,
 C F C G C
 ki na bon za zmeron lepa.

kitica:

Am C F C
 Daj me, pupa, roko sojo,
 F C G C
 zbdi dušo mojo.
 C F
 Jes ben ti jo dala
 C F C G C
 vre ud kar sen zate znala.

most:

refren:

Slon

(R. Bučar)

kitica:

G D/F#
Sem videl lepe ljudi,
F C/E
ki so plesali in se ljubili.
G D/F#
Sem videl lepe poti,
F C/E
Ki so končale vsaka v svoji
idili.

most:

Em D C
Vem, da mi ne verjameš,
Em D C
da se ti to lahko zgodi.
Em D C
Vem, da mi ne verjameš,
Em D C A
da se ti to lahko zgodi.

refren:

Em
Ste vidli slona leteti
Hm A
v živordeči raketi?
A Em
Ste vidli slona bežati
Hm A
pred črnorjavimi škrati?

kitica:

G D/F#
Sem videl svet, kjer vojne ni.
F C/E
Sploh ne vedo kaj je umor.
G D/F#
Ropotala so le srca:
F C/E
Make love not war!

most:

refren:

Sonce Sije

(R. Bučar)

kitica:

C

Dan je pred tabo,
 Bb Ab
 nariši si nov svet.

C

Kar je pred tabo,
 Ab F
 prebarvaj v sveži cvet.

C

 Bb Ab
 Lepi sadovi zorijo kot nekoč.

C

 Ab F Bb

Padli gradovi izgubili so moč.

refren:

C

Vzemi svoje sanje,

C

Bb

vzemi in odjadraj z njimi stran,

široko na morje, na dolgo obzorje.

C

Bb

Sonce sije kot napev, ki v glave
 se seli,

zeleno preлива kot mlada oliva.

kitica:

C

Dajva po svoje,
 Bb Ab
 ponesi me v svoj svet.

C

Dajva v dvoje,
 Ab F
 saj veva kje začet.

C

Začniva na nebu,

Bb

Ab

kjer dež izgublja moč.

C

Začniva na ledu,

Ab

F

Bb

kjer dan je vprašujoč.

refren:

C-del (2x):

F

Ja - bli - ble - bloun - li

C

Ja - bli - ble - bloun - li

G

ja - i - ja - i - ja

F

ja - bli - ble - bloun - li

C

Ja - bli - ble - bloun - li

D

ja

Storu si je lepi vrt

(istrska ljudska/R. Bučar)

C G F C
 Storu si je lepi vrt.
 C F G C
 Vse divojke notri so hodile brat,
 C Dm7 Am7 G
 ma roža Katarina ne.

C G F C
 Storu si je lepo šternico.
 C F G C
 Vse divojke po vodo so prišle,
 C Dm7 Am7 G
 ma roža Katarina ne.

C G F C
 Storu si je lepo cerkvico.
 C F G C
 Vse divojke so molit boga šle,
 C Dm7 Am7 G
 ma roža Katarina ne.

C G F C
 Storu se je na mrtvac.
 C F G C
 Roža Katarina sa je prišla,
 C Dm7 Am7 G
 sa se je začudinila.

C G F
 Kaki je to mrtvac,
 G F C
 ki ima oči na gledac,
 G F C
 ki ima usta na smehac,
 G F C
 ki ima roke na objemac,
 G F C
 ki ima noge na skakac?

C F C G C
 Masa, da je skočo in jo objel
 A7 Dm7 E7
 in sabo jo je zeu.

Šaltinka

(R. Bučar)

kitica:

Em C
 Dau sen ti 'se, 'se kar si tela.
 Em C
 Z mano se bla prava frčafela.
 Hm Em
 Pstila si maje zbužane,
 Hm Em
 pstila gnjila jejca,
 Am Em F#m7b5 H7
 speštala si srce moje utečeno
 Em
 en šla si ća.

refren:

Em D C Em
 Še nomalo en me bo ćapalo.
 G H7
 Za an kuartin nardin kažin.
 Em D C Em
 Puno cajta ud tabot je pasalo.
 F Em H7 Em
 Kara Nina, daj, nazaj tornaj.

kitica:

Em C
 Šla se vele u Trst, ki uon jema šolde.
 Em C
 Ma bo pršu cajt en boš vidla, da je an polde.
 Hm Em
 Te bo zašlatau u an kanton,
 Hm Em
 te suku ma prou do kraja,
 Am Em F#7b5 H7
 te bo hitu na pajon en pole
 Em
 šu bo ća.

refren:

Še malo

(R. Bučar)

kitica:

Em Hm
 Ležeš k meni in vidiš,
 Em Hm
 mešam gosto meglo.
 Em Hm
 Močno me objameš in rečeš:
 Em Hm
 Pusti, bo kar bo!

most:

A D/A A D/A
 Kako mi pašeš,
 A D/A A
 kako mi pašeš...

kitica:

Em Hm
 Sledi so močme,
 Em Hm
 od dotikov sočne.
 Em Hm
 Težko se zadrživa,
 Em Hm
 začutila sva najin svet.

most:

A D/A A A D/A A
 Kako si lepa, ko ti veke pada-jo...

refren:

Am Hm Em
 Ostani še malo, ostani.
 Am Hm Em (G Em)
 Ostani še malo, bodi tu.

refren:

Teresina/Ciola Bepi

(istrska ljudska/R. Bučar)

G D
 Do che xe la Teresina,
 D G
 do che xe la Teresina,
 G D
 do che xe la Teresina,
 D G
 che in cusina no la xe?
 D
 Che la vadi pian, pian, pian,
 G D G
 che la vadi pian, pianin.

G D
 Sára forse in camereta,
 D G
 sára forse in camereta,
 G D
 sára forse in camereta,
 D G
 a cusir e a ricamar.
 D
 Che la vadi pian, pian, pian,
 G D G
 che la vadi pian, pianin.

G D
 Cos' che xe che la ricama,
 D G
 cos' che xe che la ricama,
 G D
 cos' che xe che la ricama?
 D G
 Le mudande e el combiné.
 D
 Che la vadi pian, pian, pian,
 G D G
 che la vadi pian, pianin.

G D
 Ciola. Ciola Bepi,
 D C G
 che la xe belina
 G D
 la scova la cusina
 D G
 ghe inpisa el fogoler.

G D
 Dopo che la go ciolta
 C G
 tuti me disi mona,
 G D
 o che bruta dona
 D G
 che go ciolto mi.

Ti

(R. Bučar)

kitica:

G Am7 Dsus4
 Daj, pridi po se - be,
 G Am7 Dsus4
 pridi, daj, v misli iskre - ne,
 G Am7 G F
 pridi, daj, bodi le ti, le ti,
 Em D/F# C/G
 ti, le ti.

kitica:

G Am7 Dsus4
 Daj, vsedi se k me - ni,
 G Am7 Dsus4
 sedi, daj, angel pošte - ni,
 G Am7 G F
 sedi, daj, bodi le ti, le ti,
 Em D/F# G C/G G
 ti, le ti.

refren:

G C/G G
 Stisni me k se - bi,
 C/G G F G Dm7 Am7
 da bo - va zlete - la nekam viso - ko,
 G C/G G
 globoko med naju.
 G C/G G
 Stisni me k se - bi,
 C/G G F G Dm7 Am7
 da bo - va zlete - la nekam viso - ko,
 G C/G G
 visoko v nebo.

kitica:

G Am7 Dsus4
 Daj, nežno povej mi,

G Am7 Dsus4
nežno, daj, kdo sije v te - bi,
G Am7 G F
nežno, daj, v meni si ti, le ti,
Em D/F# C/G
ti, le ti.

kitica:

G Am7 Dsus4
Daj, vzemi nedol - žno,
G Am7 Dsus4
vzemi, daj, to kar je mož - no,
G Am7 G F
vzemi, daj, bodi le ti, le ti,
Em D/F# G C/G G
ti, le ti.

refren:

Tonza Ghirza

(istrska ljudska/R. Bučar)

G C D G D G C G A7 Am7 D7
 Maledeta la Tonza, Tonza Ghirza, la Tonza Ghir - za.
 G C Am7 D7 G D G
 O, maledeta la Tonza Ghirza che ga perso el colovrat.
 G C Am7 D7 G D G
 O, maledeta la Tonza Ghirza che ga perso el colovrat.

G C D G D G C G A7 Am7 D7
 Lo ga perso in pie... in piedivale, in piediva - le.
 G C Am7 D7 G D G
 E lo ga perso in piedivale con un spago e con un clin.
 G C Am7 D7 G D G
 E lo ga perso in piedivale con un spago e con un clin.

G C D G D G C G A7 Am7 D7
 Benedeto Tonin, Tonin Baturiċ, Tonin Batu - riċ.
 G C Am7 D7 G D G
 O Benedeto Tonin Baturiċ che ga trovado el colovrat.
 G C Am7 D7 G D G
 O Benedeto Tonin Baturiċ che ga trovado el colovrat.

G C D G D G C G A7 Am7 D7
 Lo ga trovado in pie... in piedivale in piediva - le.
 G C Am7 D7 G D G
 Lo ga trovado in piedivale senza spago, senza clin.
 G C Am7 D7 G D G
 Lo ga trovado in piedivale senza spago, senza clin.

Viva il grande riso

(istrska ljudska/R. Bučar)

G Am7 D7
 Viva, viva il grande ri - so,
Am7 D7 G
 Viva, viva il grande riso.
C G C G Am7 D7 Am7 D7 G
 Mi piace piú l'amore che il paradi - i - so.
C G C G Am7 D7 Am7 D7 G
 Mi piace piú l'amore che il paradiso dell'amor.

G Am7 D7
 Go de scriver una leteri - na,
Am7 D7 G
 go de scriver una leterina.
C G Am7 C G Am7 D G
 E go de scriver una le - terina a la mia bela.
C G Am7 C G Am7 D G
 E go de scriver una le - terina a la mia bela dell'amor.

G Am7 D7
 La go scritta ieri se - ra,
Am7 D7 G
 la go srita ieri sera.
C G Am7 C G Am7 D7 G
 E la go scritta ie - ri sera a mezano - te.
C G Am7 C G Am7 D7 G
 E la go scritta ie - ri sera a mezanote dell'amor.

G Am7 D7
 E la palma dela ma - no,
Am7 D7 G
 e la palma dela mano,
C G Am7 C G Am7 D7 G
 e - e la palma de - la mano sará la carta.
C G Am7 C G Am7 D7 G
 E - e la palma de - la mano sará la carta dell'amor.

G Am7 D7
 E il sangue dele ve - ne,
 Am7 D7 G
 e il sangue dele vene,
 C G Am7 C G Am7 D7 G
 e - e il sangue de - le vene sarà l' inchiostro.
 C G Am7 C G Am7 D7 G
 E - e il sangue de - le vene sarà l' inchiostro dell' amor.

G Am7 D7
 E la punta del mio cuo - re,
 Am7 D7 G
 e la punta del mio cuore,
 C G Am7 C G Am7 D7 G
 e - e la punta del mio cuore sarà la pena dell' amor.
 C G Am7 C G Am7 D7 G
 E - e la punta del mio cuore sarà la pena dell' amor.